1893
Apr. 15
PaDe

Vente du Samedi 15 avril 1893

28, rue des Bons-Enfants, 28

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

Anacréon. Sapho, 1773, in-8°. — Boccaccio. Il Decamerone, 1757. 5 vol. in-8°. — Briseux. L'art de bâtir, 2 vol. in-4°. — Carte particulière du duché de Bourgogne, 15 feuilles. — Corneille. Théâtre, 1664, 2 vol. in-fol. — Guy Allard. Nobiliaire du Dauphiné, in-12. — Histoire générale de Bourgogne, 4 vol. in-fol. — Labbe. Nova bibliotheca manuscriptorum, 2 vol. in-fol. — La Fontaine. Fables choisies mises en vers, 6 vol. in-8°. — Montfaucon. L'Antiquité expliquée, 10 vol. in-fol. — J. Nicot. Thresor de la langue françoyse, 1606, in-fol. — Recueil des historiens des Gaules et de la France. Paris, Palmé, 9 vol. in-fol. — Saurin. Discours histoiques, 6 vol. in-fol. — Voltaire. Œuvres, 70 vol. in-8°, etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

—

1893

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 15 Avril 1893

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Salle nº 3

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. CH. PORQUET**, Libraire

1, QUAI VOLTAIRE

ORDRE DE LA VACATION

NUMÉROS.	16 — 42
—	60 — 90
—	47 — 59
—	1 — 15
—	44 — 46
—	43

LIVRES EN LOTS.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. CH. PORQUET remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

1893
Apc. 15
PaDe

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

---

1. **Alamani** (Luigi). Girone il Cortese... Nuovamente riveduto et corretto con altre agiunte del autore. *In Vinegia, per Comin da Trino*, 1549, in-4, fig. sur bois, vél. blanc.

   Raccommodage au titre.

2. **Almanach** nouveau de l'an passé (ou l'Almanach puce), où l'on annonce les choses arrivées et qui arriveront encore (par Sylvain Maréchal). *Genève, s. d.*, 2 vol. in-32, v. marb., fil., tr. dor.

3. **Anacréon**, Sapho, Bion et Moschus. Traduction nouvelle en prose suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs par M*** C** (Moutonnet de Clairfond). *A. Paphos, et se trouve à Paris chez Bastien*, 1773, gr. in-8, fig., v. marb., fil., tr. dor.

   2 frontispices, 12 vignettes et 13 culs-de-lampe dessinés par Eisen.

4. **Annette** et Lubin, Pastorale, mise en vers par M. Marmontel et en musique par M. de La Borde. *Paris, Lesclapart*, 1762, in-8. — Recueil de toutes les ariettes d'Annette et Lubin avec accompagnement de clavecin ou de violoncelle. *Paris, de la Chevardière, s. d.*, in-8. — Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-8, musique gr., v. brun, tr. marb.

5. **Badius Ascensius** (Jodocus). Navis stultifere. *Venundantur Parisiis in aedibus ascensianis* (A la fin) : *Ex officina nostra in Parrhisiorum achademia nobilissima Die prima Iulii Anno Salutis* MDXIII, in-4, fig. sur bois. — Elucidarius carminum et historiarum, seu vocabularius poeticus nouissime castigatus appendix Nicolai Bonespei. *Parisiis, Jehan Petit, s. d.*, in-4. — Henrici de Male Fortunatis versibus elegis. *Parisiis, Jehan Petit, s. d.*, in-4. — De lubrico temporis curriculo deque hominis miseria. Necnon de funere cristianissimi Regis Ca-

roli octavi. *Parisiis, Jehan Petit, s. d.*, in-4. — C. Nepos qui contra fidem veteris inscriptionis Plinius aut Suetonius appellabantur. *Parisiis, Jehan Petit, s. d.* — Ensemble 5 pièces en 1 vol. in-4, v. brun.

6. **Bidloo** (Godefridi). Anatomia humani corporis centum et quinque tabulis per G. de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata. *Amstelodami, Ioan a Someren*, 1685, gr. in-fol., pl., v. brun, tr. dor.

7. **Blégny** (Étienne de). Les Élémens ou premières Instructions de la jeunesse. *Paris, J. de Nully*, 1732, in-8, portrait et modèles d'écriture gravés, v. brun.

8. **Boccacio** (Giovanni). Il Decamerone. *Londra* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, cart., non rognés.

5 frontispices, 1 portrait, 110 figures et 97 culs-de-lampe dessinés par Gravelot, Boucher, Cochin et Eisen.

9. **Bouhier.** Les Coutumes du duché de Bourgogne avec les anciennes coutumes, tant générales que locales, de la même province, non encore imprimées. *Dijon, J.-B. Augé*, 1742, 2 vol. in fol., v. fauve.

10. **Brizeux** (C.-E.). L'Art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction et de leur décoration. *Paris, Gibert*, 1761, 2 vol. in-4, pl. (260), v. brun.

11. **Bruzen de la Martinière.** Le grand Dictionnaire géographique, historique et critique. Nouvelle édition, corrigée et amplement augmentée. *Paris, les Libraires associés*, 1768, 6 vol., in-fol., v. brun, fil.

Sur le dos des volumes, les armes de Du Barry, avec la devise : « Boutez en avant! »

12. **Calvo** (Fernando). Libro de Albeiteria, en el qual se trata del caballo, y mulo, y iumento y de sus miembros, y calidades, y de todas sus enfermedades... *En Madrid, por Andres Garcia de la Iglesia*, 1657, in-fol., fig. (*Mouillures.*)

13. **Campanile** (Filib.). Dell' armi, overo insigne de nobili. *In Napoli, per Tarquinio Longo*, 1610, in-fol., fig. de blason, v. gr.

Titre déchiré et mouillures.

14. **Carte** particulière du duché de Bourgogne, levée géométriquement par ordre de MM. les Élus généraux de la province, divisée par Diocèses, Bailliages, etc., dressée par le sieur Seguin. 1763. 15 feuilles collées sur toile dans un étui.

15. **Catalogue** de la bibliothèque de M. Paris, architecte, suivi de la description de son cabinet. *Besançon, Deis*, 1821, in-8, pap. vél., pl., mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor.

16. **Catalogue** de tableaux de premier ordre, formant la collection de M. Fréd. Reiset. *Paris*, 1879, gr. in-4, broché.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande, contenant 20 planches.

17. **Catalogue** de Tableaux anciens et modernes... Objets d'art et d'ameublement... Meubles couverts en tapisserie de Beauvais, etc., le tout appartenant à M. le Prince de Caraman-Chimay. *Paris*, 1885, in-4, broché.

5 planches.

18. **Catalogue** des objets d'art et de haute curiosité du moyen âge, de la Renaissance et des temps modernes, composant l'importante collection de M. E. Vaïsse, de Marseille. *Paris*, 1885, in-4, broché.

24 planches.

19. **Catalogue** des objets d'art, de curiosité et d'ameublement... Tableaux anciens de l'École française, Tapisseries, etc., le tout composant l'importante collection de Lafaulotte. *Paris*, 1886, gr. in-4, broché.

16 planches.

20. **Catalogue** des objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement composant l'importante collection de M. Ch. Stein. *Paris*, 1886, gr. in-4, fig., broché.

38 planches.

21. **Certamen** equestre, caeteraque solemnia Holmiae Suecorum anno: MDCLXXII. m. decbr. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. *Stockholm, gedruct by Joh. G. Eberdt, s. d.*, in-fol. obl., pl. (52), v. brun.

Déchirures au frontispice et à la grande planche.

22. **Cervantes** (Miguel de) Saavedra. Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva ediccion, corregida, y añadida con quarenta y quatro laminas. *Madrid, en la imprenta de Juan de San Martin*, 1741, 2 vol. in-4, fig. sur bois, v. brun, fil.

23. **Chansons** choisies, avec les airs notés. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1783, 4 vol. in-18, v. marb., fil. tr. dor.

24. **Chansons** choisies avec les airs notés (2e série). *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1785, 4 vol. in-18, v. fauve, fil., tr. dor.

25. **Contes** et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faisant suite aux contes de J. Bocace. *A Londres*, 1784, 8 vol. in-8, fig. de Frendenberg, v. fauve, tr. jas.

26. **Corneille** (Pierre). Théâtre, reveu et corrigé par l'auteur. *A Paris, chez Thomas Jolly*, 1664, 2 vol. in-fol., v. brun.

27. **Courses** de Testes et de Bague faittes par le Roy et par les princes et seigneurs de sa Cour, en l'année 1662. *Paris, de l'Imprimerie royale*, 1670, gr. in-fol., fig., demi-rel. mar. bleu, dos et coins, tr. dor.

28. **Courtépée** et **Béguillet**. Description historique et topographique du duché de Bourgogne. Tomes I à VI. *Dijon, Frantin*, 1775-1781, 6 vol. pet. in-8, fig., v. brun.

29. **Coutume** générale des pays et duché de Bourgogne, avec le commentaire de M. Taisand. *Dijon, Ressayre*, 1698, in-fol., v. brun.

30. **Dionysius** (Alexandrinus). De situ orbis habitabilis, ex versione Antonii Bechariae. (In fine :) *Impressum est hoc opusculũ Venetiis par Franciscum renner de Hailbrun*, 1478, in-4 de 36 ff., demi-rel., v. violet.

31. **Dorat**. Fables ou Allégories philosophiques. *A la Haye, et se trouve à Paris, chez Delalain*, 1772, in-8, titre gravé, frontispice et vignette, v. fauve.

32. **Dorat**. Poésies. *A Genève* (*Paris, Cazin*), 1777, 4 vol. in-18, port., v. marb., tr. dor.

33. **Du Bellay** (Mess. Martin), seigneur de Langey. Mémoires contenans le discours de plusieurs choses advenües au royaume de France depuis l'an M.D.XIII, jusques au trespas du roy François I^er^, auxquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de M^re^ Guillaume du Bellay... son frère. *A Paris, à l'Olivier de P. L'Huillier*, 1569, in-fol. réglé, v. brun.

Exemplaire tiré sur grand papier.

34. **Duhamel du Monceau**. Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. *Paris, Guérin et Delatour*, 1755, 2 vol. in-4, fig., v. brun.

35. **Garrucci** (Raffaële). Storia della Arte cristiana nei primi otto secoli della Chiesa, e corredata della Collezione di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su cinquecento tavole ed illustrati. *Prato, Cav. Gaetano Guasti*, 1881, 6 vol. in-fol., cart., non rognés.

36. **Guichard** (Claude). Funérailles et diuerses manieres d'ensuelir des Romains et Grecs et autres nations tant anciennes que modernes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1681, in-4, fig., vél. bl.

37. **Guy-Allard**. Nobiliaire du Dauphiné, ou Discours historique des familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries. *A Grenoble, chez R. Philippes*, 1671, pet. in-12, v. brun.

38. **Hérisson** (comte d'). Relation d'une mission archéologique en Tunisie. *Paris, Société de Publications périodiques*, 1881, in-4, planches et cartes, broché.

39. **Hordal.** Heroinae nobilissimae Joannae Darc lotharingae, vulgo Aurelianiensis Puellae Historia. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum*, 1612, in-4, v. marb.

Titre et deux portraits de Jeanne d'Arc, l'un à pied, l'autre à cheval, gr. par Léonard Gaultier.

40. **Histoire** abrégée du duché de Bourgogne, depuis les Eduens, les Lingons et les Séquanois, jusqu'à la réunion de la province à la Couronne, sous Louis XI (par Courtépée). *Dijon, Causse*, 1777, in-12, v. brun.

41. **Histoire** de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs pratiques, etc., avec les figures de leurs habits, armes et devises, par Schoonebeek. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1699, 2 vol. pet. in-8, v. brun.

42. **Histoire** du Théâtre français depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques (par les frères Parfaict). *Paris, Le Mercier*, 1745-1749, 15 vol. in-12, v. brun.

43. **Histoire** générale et particulière de Bourgogne avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives (par Dom Urb. Plancher et Dom Merle). *A Dijon, chez Ant. de Fay*, 1739-1781, 4 vol. in-fol., pl., v. marb.

44. **Hudibras.** Poème écrit dans le temps des troubles d'Angleterre (par Samuel Butler), et traduit en vers françois (par Jean Towneley). *Londres (Paris)*, 1757, 3 vol. in-12, portrait et fig., v. brun.

45. **Imitation** de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, par le sieur de Beüil, prieur de Saint-Val. *Paris, G. Desprez*, 1719, in-8, fig., v. brun.

46. **Labbe.** Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1657, 2 vol. in-fol., bas. marb.

47. **La Chapelle** (Vincent). Le Cuisinier moderne, qui apprend à donner toutes sortes de repas, en gras et en maigre, d'une manière plus délicate que ce qui en a été fait jusqu'à présent. Seconde édition. *La Haye, aux dépens de l'auteur*, 1742, 5 vol. in-8, fig., v. marb.

48. **Lafitau** (le P.). Mœurs des Sauvages amériquains comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. *Paris, Saugrain l'aîné*, 1724, 2 vol. in-4, v. brun.

49. **La Fontaine** (M. de). Œuvres. Nouvelle édition. *A Anvers, chez les frères Jacob et Henry Sauvage*, 1726, 3 vol. gr. in-4, portrait, v. brun.

50. **La Fontaine** (J. de). Fables choisies mises en vers. Nouvelle édition gravée en taille douce, les figures par le Sieur Fessard, le texte par le Sieur Montulay, dédiée aux Enfants de France. *Paris, chez l'auteur*, 1765-1775, 6 vol. in-8, brochés.

Frontispice, 244 figures, 243 vignettes et 229 culs-de-lampe gr. par Fessard. Manque au tome II[e] titre, préface et table.

51. **La Fontaine.** Contes et Nouvelles en vers. Nouvelle édition, enrichie de tailles par Romyn de Hooghe. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685, 2 tomes en 1. vol. pet. in-8, v. fauve, tr. marbr.

Première édition sous cette date.

52. **Le Brun** (Corneille). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-Mineure, dans les isles de Chio, de Chypre, etc., de même que dans les plus considérables villes d'Égypte, de Syrie et de la Terre-Sainte. Enrichi de plus de 200 tailles-douces. *Delft, H. de Kroonevelt*, 1700, in-fol., v. brun.

Exemplaire tiré sur grand papier.

53. **Le Maire** de Belges (Jean). Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye. Avec la Couronne Margaritique et plusieurs autres œuvres de luy, non jamais encore imprimées. Le tout reveu et fidèlement restitué par maitre Antoine du Moulin, Masconnois. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1549, in-fol., réglé, v. brun, fil., milieux dorés.

54. **Livii** (Titi) Patavini Decades cum figuris noviter impresse. *Venetiis, a Philippo Pincio Mantuano impressae*, 1511, in fol. fig. sur bois. — Historia de vita et gestis Scanderbegi epirotarum principis (auctore Barletius Scodrensis). *Impressum Rome, s. d.* (circa 1510), *per B. V.* (*Bernardinus Venetus de Vitalibus*), in-fol. — Ensemble 2 tomes en 1 vol. in-fol., vél. blanc.

Manque au second ouvrage le dernier f. de la table.

55. (**Longus.**) Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (traduction d'Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1745, in-12, front. et fig. de Scotin, v. marb., fil., tr. dor.

56. **Marot** (Clément), de Cahors, valet de chambre du Roy. Œuvres, reveues et augmentées de nouveau. *La Haye, Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12, v. brun.

57. **Marot** (Clément). Œuvres, revues sur plusieurs manuscrits et sur plus de quarante éditions, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, et ceux de Michel Marot, son fils, accompagnées d'une

préface historique etc. (par Nic. Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse et Néaulme*, 1731, 4. vol. gr. in-4, v. marb.

58. **Menoti** (Mich.) Sermones quadragesimales ab ipso olim Turonis declamati. *Parisiis, apud Claudium Chevallonum*, 1525, pet. in-8, caract. goth., vél. bl.

59. **Mémoires** de M. le duc de Nevers, prince de Mantoue, Pair de France, gouverneur pour les rois Charles IX, Henry III et Henry IV, en diverses provinces de ce royaume. *A Paris, chez Louys Billaine*, 1665. 2. vol., in-fol. portr., v. brun.

60. **Mémoires** du comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'État, contenant les événements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du cardinal Mazarin. *Amsterdam, J.-A. Bernard*, 1719, 3 vol. pet. in-8, vél. blanc.

61. **Molina** (Don Juan Ignacio). Compendio de la historia geografica, natural y civil del Reyno de Chile, escrito en italiano... traducida en español por Don Domingo Joseph de Arquellada Mendoza. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1788-1795, 2 vol. in-8, portrait et cartes, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

62. **Montfaucon** (Bernard de). L'Antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris, Delaulne*, 1719, 5 tomes en 10 vol. in-fol, fig., v. brun.

Exemplaire en grand papier.

63. **Mouhy** (Chevalier de). Abrégé de l'Histoire du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'au 1er juin 1780. *Paris, l'auteur et L. Jorry*, 1780, 3 vol. in-8, v. marb.

64. **Natalis** (Hieronym.). Adnotationes et meditationes in evangelia quæ in sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur. *Antuerpiae, Nutius*, 1594-1595, in-fol., fig. (153) de Wiericx et Mallerii, mar. r., comp. de fil., tr. dor.

Manquent le titre et les 6 premiers ff.

65. **Nicot** (Jean). Thrésor de la langue francoyse, tant ancienne que moderne, auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, venerie et faulconnerie, cy devant ramassez par Aimar de Ranconnet, reveu et augmenté en cette dernière impression de plus de la moitié. *Paris, Douceur*, 1606, in-fol., v. brun.

66. **Nicot** (Jean). Thresor de la langue francóyse tant ancienne que moderne auquel entre autres choses sont les mots propres de marine, venerie et faulconnerie cy devant ramassez par Aimar de Ranconnet reveu et augmenté en cette dernière impression de plus de la moitié. *Paris, Douceur*, 1606, in-fol., v. brun.

Exemplaire en grand papier ; manquent les 2 derniers feuillets de la table.

67. **Nieuhoff**. L'ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine, mises en francoys par Jean Le Carpentier. *Paris, Th. Jolly*, 1665, in-fol., fig., v. brun.

68. **Papillon** (L'abbé). Bibliothèque des auteurs de Bourgogne. *Dijon, Marteret*, 1742, 2 tomes en 1 vol. in-fol., port., v. marb.

69. **Petrarcha** (Il), con l'espositione d'Alessandro Vellutello, con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. *Stampate in Vinegia per Maestro Bernardino de Vidali Venetiano, del mese di novembre l'anno del signore Mille cinquecento trenta due* (1532), pet. in-8, vél. blanc, tr. dor. et ciselée.

70. **Pulci** (Luca). Ceriffo Calvaneo, con la Giostra del Magnifico Lorenzo de Medici. Insieme con le Epistole composte dal medesimo Pulci. *In Fiorenza, nella stamperia del Giunti*, 1572, in-4, v. brun.

71. **Racan** (Honorat de Beuil, chevalier seigneur de). Œuvres. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 vol. in-12, v. brun.

72. **Recueil** de 260 petits sujets gravés de l'Ancien et du Nouveau Testament. In-4 oblong., cart.

73. **Recueil** des Historiens des Gaules et de la France. Nouvelle édition, publiée sous la direction de M. Léopold Delisle. Tomes I, II, IV à IX et XIII. *Paris, Palmé*, 1869, 9 vol. in-fol., brochés.

74. **Relation** des campagnes de Rocroi et de Fribourg, en l'année 1643 et 1644 (par Henri de Bessé de La Chapelle-Milon). *Paris, Fr. Clousier*, 1673, pet. in-12, v. brun.

75. **Renouard** (Ant.-Aug.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions. *Paris, Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. fauve, non rognés. (*Thouvenin.*)

76. **Robinson** (P.-F.). Designs for lodges and Park Entrances. *London, printed for Priestley and Weale*, 1833, in-4. pap. vélin, fig. sur pap. de Chine, cart.

77. **Rousseau** (J.-J.). La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de figures en taille-douce (par Gravelot). *Neuchatel et Paris, Duchesne*, 1764, 4 vol. in-8, v. marb., fil.

78. **Roussel** (de). État militaire de France pour l'année 1778. — État militaire de France pour l'année 1784. *Paris, Onfroy*, 1778-1784, 2 vol. pet. in-12, v. brun.

79. **Saint-Gelais** (Mellin de). Œuvres poétiques. *A Lyon, par Ant. de Harsy*, 1574, pet. in-8, vél. blanc.

80. **Sainct-Jullien** (Pierre de). De l'Origine des Bourgongnons et Antiquité des Estats de Bourgongne, deux livres. Plus des Antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'abbaye et ville de Tournus. *Paris, N. Chesneau*, 1581, in-fol., plans, v. brun, fil., tr. jasp.

81. **Salluste**. Histoire de la République romaine dans le cours du VII^e^ siècle ; en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragments qui sont restés de ses livres perdus (par le Président Ch. de Brosses). *Dijon, Frantin*, 1777, 3 vol. gr. in-4, portrait et fig., v. brun.

82. **Saulx** (Gaspard de), Seigneur de Tavannes, mareschal de France. Ses Mémoires (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son troisième fils Jean de Saulx, vicomte de Tavannes, avec les Mémoires de Guillaume de Saulx, depuis 1573 jusqu'en 1596). *S. l. n. d.* (*Château de Lugny*, 1653), in-fol. v. brun.

83. **Saurin** (Jacques). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux du Vieux et du Nouveau Testament, avec des figures gravées sur les dessins de MM. Hoet, Houbraken et Picart. *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1728-1739, 6 vol. gr. in-fol., fig., v. marb.

Exemplaire tiré sur papier impérial, contenant 212 planches gravées par Picart.

84. **Solorzano** (Joannes). Emblemata Regis Politica in centuriam unam redacta et laboriosis atque utilibus commentaris illustrata. *Matriti, in typographia Domin. Garcia Moreas*, 1653, in-fol., fig. vél. blanc.

Mouillures ; manque la fin de la table.

85. **Trivorii** (Gabrielis) I. V. doctoris et historiographi regii Observatio apologetica ad inscriptionem Orationis ad Antecessores Digestis Justiniani praepositae. *Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy*, 1631, gr. in-4, réglé, mar. r., compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

86. **Vasari** (Giorgio). Le Opere, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi. Tomes I à III. *Firenze, Sansoni*, 1878, 3 vol. in-8, brochés.

87. **Vergerii** (Petri Pauli) Iustinopolitani ad Ubertinum Carariensem de ingenuis moribus opus preclarissimum. *S. l. n. d.* (circa 1498), in-4, de 88 ff. à 23 lignes par page, caract. romains, vél. blanc.

Raccommodage au premier f.

88. **Vertot** (l'abbé de). Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, appellez depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. *Paris, Rollin et Quillau*, 1726, 4 vol. in-4, portraits, v. brun.

89. **Voltaire**. Œuvres complètes. *Genève et Paris, Bastien*, 1768-1796, 45 vol. in-4, fig. de Gravelot, v. marb.

90. **Voltaire**. Œuvres complètes (publiées par Beaumarchais). *De l'imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1785-1789, 70 vol. in-8, fig. de Moreau, v. marb.

91. Sous ce numéro, il sera vendu environ 1 500 volumes de bons livres anciens et modernes : Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts, Belles-Lettres et Histoire.

Paris — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 29770.

ILAP93-D2969

1893 Apr. 15 PaDe c.1
Maurice D/Bons livres anciens et
93-P2968
3 3125 01183 5434